

	<b>PRÁCE S TEXTEM (8:30 – 9:30)</b>	kapacita skupiny
T1	<p><b>Tomáš Zdražil: Všeobecná nauka o člověku, 14. přednáška</b>  Na základě 14. přednášky (a závěrečných slov prvního učitelského kurzu) se budeme věnovat trojitému shrnutí anthroposofické nauky o člověku s ohledem na metodiku práce s ní: jde o přechod od studia nauky o člověku k meditačním obrazům a k mravním kvalitám pedagogické profese. <b>Žádoucím předpokladem práce ve skupině je elementární obeznámenost s předchozími/ostatními přednáškami kurzu Všeobecná nauka o člověku. Knihu si vezměte s sebou.</b></p>	25
T2	<p><b>Milan Horák: Pedagogika ve jménu Kristově</b>  Průpověď základního kamene waldorfské školy končí prohlášením, že se ke svým principům hlásíme „ve jménu Kristově“. Rudolf Steiner opakovaně zdůrazňoval, že waldorfská pedagogika není vázána na žádnou konfesi nebo církev, ale také, že staví na křesťanské duchovnosti a křesťanském přístupu ke světu. Co to znamená pro naši pedagogickou metodu? V jednom z prvních Steinerových duchovnědných děl, knižně zpracovaném přednáškovém cyklu Křesťanství jako mystická skutečnost (GA 8), se pokusíme na tuto otázku najít odpověď. <b>Účastníci s sebou mějtež text knihy v některém jim srozumitelném jazyce.</b></p>	25
T3	<p><b>Jan a Ludmila Mildeovi: Práce s knihou Waltera Kraula „Jevy na hvězdné obloze“</b>  Pokusíme se porozumět pohybům Slunce, Měsíce, planet i hvězd, které probíhají, ale my je málo vnímáme. Porozuměním jevů na obloze si lépe uvědomíme svoje místo ve vesmírném prostoru. Budeme probouzet pohybovou představivost z pohledu geocentrického i heliocentrického. <b>Knihu objednáme, abyste si ji mohli v Semilech koupit.</b></p>	25
T4	<p><b>Ondřej Ševčík: Podněty k prohloubení spojení s posláním učitele a vychovatele (GA 302a), 1. přednáška</b>  „Můžete v sobě mimořádně dobře nést pravidla vyučování a výchovy, můžete je mít jednotlivě zpracována rozumem a chcete-li i srdcem, ovšem to, o co ve škole usilujeme, padne na zcela úrodnou půdu pouze tehdy, když budeme schopni z celkového naladění, které do školy vnášíme, vytvořit jeden uzavřený, úplný, harmonický celek.“ Na mnoha místech přednáškového díla Rudolfa Steinera nacházíme zmínky o tom, že zásadním aspektem pedagogiky je způsob, jakým se jako učitelé a vychovatelé vztahujeme ke světu. Společně s textem první přednášky cyklu, v jehož závěru Steiner předal prvnímu kolegiu druhou učitelskou meditaci, se pokusíme vydat na cestu, která nám umožní vnitřní oživení a poskytne posilu při hledání opravdové metodiky a plnění našeho poslání. <b>Cyklus přednášek vydala AWŠ ČR v roce 2020 v knize „Výchova a vyučování na základě poznání člověka“. Knihu si prosím vezměte s sebou! Bude také možné zakoupit si ji v místě kurzu.</b></p>	25
T5	<p><b>Virve Eigo: Metoda cesty k metodě</b>  Metoda waldorfské pedagogiky vychází z duchovního poznání člověka, a to je založeno na vlastní duchovní práci. Pro tu máme od Steinera základní metodickou příručku — knihu O Poznávání vyšších světů. Z ní se pokusíme společně vyčíst, jak zacházet se sebou, abychom dokázali zacházet se svým učitelským úkolem. <b>Knihu si prosím přineste s sebou.</b></p>	25
T6	<p><b>Michaela Lamaczová: Tajemství lidských letor</b>  „Kde jde o vypořádávání se se životem, je nezbytné odposlouchat životu jeho tajemství – a ta tkví za oborem smyslovým.“ Takto je uvozena dvanáctá přednáška Rudolfa Steinera z cyklu Kde a jak hledat ducha? Budeme ji mít jako podklad pro naši práci s dětskými temperamenty. Připomeneme si jejich schéma, vztah k jednotlivým článkům dětské bytosti a pokusíme se poodhalit, jak poznání tohoto tajemství života můžeme využít v naší učitelské péči o děti.</p>	25
T7	<p><b>Peter Úll: Metodický trojkrok</b>  V textovej skupine sa budeme venovať tzv. metodickému trojkroku a k tomu budeme čítať i s uvedenou témou spriaznený text v slovenskom jazyku, ktorý bude doplnený o úryvky Rudolfa Steinera k preberanej téme. Hlavnými otázkami budú – ako si rozčleniť vyučovací čas ranej epochy? V čom sa majú jednotlivé časti líšiť, či už metodicky alebo obsahovo? V čom je špecifický prístup učiteľa v jednotlivých častiach? <b>Textová skupina je vhodná predovšetkým pre učiteľov ranných epoch. Text bude pro účastníky k dispozici.</b></p>	25

T8	<p><b>Dieter Gerth: Otázky výchovy v období dospívání</b>  V červnu 1922 pronesl Rudolf Steiner dvě přednášky pro první učitelské kolegium, ve kterých se zabýval životní situací žáků při přechodu z 9. do 10. třídy. Zvláštní důraz kladl na metodické a pedagogické otázky. Pedagogika mládeže, kterou zde rozvíjí, je aktuální i po 100 letech. Přesto, nebo právě proto jsme jako učitelé denně konfrontováni s otázkou, jak si tuto perspektivu osvojit a učinit ji plodnou i s ohledem na některé „obecné trendy ve vzdělávání“, které často míří jiným směrem. Kurz bude probíhat jak formou práce s textem, tak formou semináře za spolupráce účastníků. Počítá se i s praktickými cvičeními na jednoduchých příkladech. <b>Cyklus přednášek vydala AWŠ ČR v roce 2020 v knize „Výchova a vyučování na základě poznání člověka“.</b> <b>Knihu si prosím vezměte s sebou! Bude také možné zakoupit si ji v místě kurzu. Skupina bude vedena v německém jazyce a tlumočena češtinou.</b></p>	25
T9	<p><b>Tomáš Kuba: Steiner a stroje</b>  Co skutečně řekl Rudolf Steiner o strojích, kdy a v jakých dobových souvislostech? Můžeme si z toho vzít ponaučení pro dnešní dobu, kdy jsme elektronickými přístroji obklopeni? Jsou stroje skutečně prostředníky ahrimanských bytostí, máme se jim vyhýbat a chránit před nimi především děti? Lze najít metody práce s moderní technikou, které jsou v souladu s vývojovými fázemi dítěte? Během setkání budeme pracovat s vybranými částmi několika Steinerových knih a přednášek z posledních cca 20 let jeho života. U účastníků se předpokládá základní vhléd do waldorfské pedagogiky, sociální trojčlennosti a anthroposofie. <b>Text bude pro účastníky k dispozici.</b></p>	25
<b>DOPOLEDNÍ SKUPINY (10:00 – 12:30)</b>		
<b>METODICKÉ SKUPINY PRO 6., 8. a 9. TŘÍDU LETOS NENABÍZÍME KVŮLI NEDOSTATKU LEKTORSKÝCH SIL  SKUPINY D1-D6 JSOU PRIMÁRNĚ URČENY UČITELŮM, KTEŘÍ BUDOU UČIT DANOU TŘÍDU POPRVE.  PROSÍME OSTATNÍ, ABY VYUŽILI DOSTATEČNOU NABÍDKU JINÝCH SKUPIN.</b>		
D1	<b>Pavla Bejšáková: 1. třída</b>	30
D2	<b>Pavla Dvořáková: 2. třída</b>	30
D3	<b>Helena Kožušniková: 3. třída</b>	30
D4	<b>Radka Konířová: 4. třída</b>	30
D5	<b>Alena Hrůzová: 5. třída</b>	30
D6	<b>Michaela Lamaczová: 7. třída</b>	30
D7	<p><b>Eva Zdražilová: Družina</b>  Družina v koloběhu ročních období a svátků s kolotočem tvořivých činností. <b>S sebou si vezměte nůžky, pastelky, voskovky, nožik a příspěvek na materiál ve výši 300 Kč. Skupina je určena pouze družinářům.</b></p>	16
D8	<p><b>Dušan Pleštil: Máme metodu a umíme ji použít?</b>  Rudolf Steiner v jistém kontextu mluví o waldorfské škole jako o škole založené na metodě. Nikdy ji ale uceleně nepopsal. V pedagogických přednáškách najdeme rozmanité metodické podněty, které se pokusíme společně popsat. V následném rozhovoru je uvedeme do kontextu každodenního vyučování.</p>	30
D9	<p><b>Ondřej Ševčík: Metodický trojkrok</b>  Na základě úryvků z přednáškového díla Rudolfa Steinera i řady praktických příkladů z vyučování (zejména přírodopis, chemie a zeměpis na 2. stupni a střední škole) se budeme zabývat otázkami smysluplné výstavby epochového vyučování.</p>	30
D10	<p><b>Sibylle Naito: Morální výchova</b>  Co znamená morální výchova? Obraz člověka a pochopení vývoje dítěte jako základ pro vyučovací praxi ve třídě; rozhovory a praktická cvičení.</p>	30
D11	<b>Dieter Gerth: Fyzika v 8. a 9. třídě</b>	20

	<p>Odborný oborově-metodický kurz. Jedna třída bude probírána podrobněji, druhá spíše přehledově, a to podle potřeb a rozhodnutí přihlášených účastníků. Obsah kurzu je následující:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Představení přehledu látky v návaznosti na možné experimenty.</li> <li>2. Metodika odpovídající trojkroku závěr – úsudek – pojem tak, jak byl představen Rudolfem Steinerem</li> <li>3. Rozhovor o praktických otázkách týkajících se vyučování.</li> <li>4. Výstavba pokusů, plánování a představení exemplárních vyučovacích jednotek účastníky.</li> </ol>	
D12	<p><b>Iveta Sadecká: Dřevořezba</b> Metodika řezbářství na ZŠ a výroba mísy, vnitřní a vnější prostor. <b>Příspěvek na materiál dle spotřeby.</b></p>	12
D13	<p><b>Jitka Tošovská: Mozaika</b> Během semináře si vytvoříte svůj obraz, desku na stoleček, nebo rám na zrcadlo z mozaiky. Během hodin vám ráda předám své zkušenosti ze své tvorby. Počítejte s větší vahou i objemem výrobku. <b>Příspěvek na materiál dle velikosti výrobku.</b></p>	12
D14	<p><b>Jiří Moravec: Měditepectví</b> Rozvíjení sebe sama prací s mědí. <b>Příspěvek na materiál dle spotřeby.</b></p>	10
<b>ODPOLEDÍ SKUPINY (14:30 – 16:00)</b>		
O1	<p><b>Jitka Tošovská: Ruční práce v 7. třídě (šití bot)</b> Předám vám postřehy z hodin ručních prací v sedmé třídě. Společně pak vytvoříme obuv, která může být inspirací do vašich hodin. S sebou si prosím doneste obyčejné tužky popřípadě gumu a nůžky, které dobře stříhají textil. Pokud vlastníte háček č. 3, tak ho přibalte také. <b>Příspěvek na materiál 350 Kč.</b></p>	18
O2	<p><b>Michaela Rjaibi: Průsvity do oken - dítě versus dospělý</b> <b>Vezměte si s sebou: malé vystřihovací nůžičky, tuhé lepidlo, případně vyřezávací nůž. Za spotřebovaný materiál se platí u lektora.</b></p>	30
O3	<p><b>Ludmila Mildeová: Základy malování v 1.- 3. třídě</b> Budeme stavět základní návyky před, během i po malování. Osvojíme si dovednosti při práci se štětcem, barvou, procvičíme hospodaření s vodou. Vytvoříme společně barevné příběhy, pokusíme se o pochopení smyslu oddělení barev a forem v prvních třídách školy. <b>Určeno pro začínající učitele. Příspěvek na materiál 30 Kč.</b></p>	20
O4	<p><b>Aneta Krátká: Kresba a malba v 1.-5. třídě</b> Projdeme společně cestou kresby a malby 1.-5. třídy. Prakticky si zkusíme jednotlivé techniky a prozkoumáme jejich možnosti. Budeme pracovat s voskovými bločky, akvarelem, suchým pastelem a pastelkou. <b>Tento blok je vhodný i pro úplné začátečníky, kteří se s technikami seznamují. Příspěvek na materiál 30 Kč.</b></p>	20
O5	<p><b>Pavel Mimra: Dřevořezba</b> Metodika výuky dřevořezby od 5. do 9. ročníku spojená s výrobou dřevěné lžice a drobných výrobků opracovaných nožem v dílně. <b>Příspěvek na materiál dle spotřeby.</b></p>	12
O6	<p><b>Božena Sviráková: Hudba ve 3.-5. třídě</b> Práce s hudbou po 9. roce. Rytmus, rytmická cvičení pro jednotlivé třídy, jednoduché doprovody na Orffovské nástroje. 3. třída - kánony, zavádění dvojhlasu, písně řemeslnické a židovské. Hudební nálady ve 4. a 5. třídě (hudba severská, hudba starých kultur - Indie, Persie, Řecko). Hra na nástroje i pro neškolené hráče (jak jednoduše doprovodit písně na kytaru, metalofon, violoncello). Dovednost hrát na hudební nástroj (flétna, kytara, housle, cello, lyra...) je velmi vítaná, není však podmínkou účasti. <b>Máte-li možnost, přivezte si vlastní nástroj, také zobcové flétny všech velikostí využijeme. Počítejte s příspěvkem na notový materiál, pokud si jej budete chtít nechat (asi 50 - 60Kč).</b></p>	25
O7	<p><b>Jaroslava Úllová: Eurytmie – kalendář duše – umělecká práce</b></p>	12

	<i>Srdečně Vás zvú ke společné práci na eurytmickém ztvárnění průpovědi Rudolfa Steinera k 15. týdnu z Kalendáře duše. Důraz naší práce bude na utváření forem v prostoru, které R. Steiner k tomuto týdnu nakreslil. Společně se pokusíme prostřednictvím eurytmie přiblížit k náladě tohoto týdne a prožít ji ve společném pohybu.</i>	
O8	<b>Jiří Sadila: Cirkusová dílna</b> <i>Zveme vás do cirkusu, tentokrát na zemi i nad zemí (závěsná akrobacie). Opět vyzkoušíte či procvičíte různé cirkusové dovednosti, vyrobíte si vlastní žonglovací pomůcku (poi) a společně si zatančíme kruhový tanec. Cirkusové hry a na závěr možná přijde i gala-show. <b>Příspěvek na materiál 100 Kč.</b></i>	24
O9	<b>Alena Mužíková: Základy Bothmerovy gymnastiky a pohybové hry</b> <i>V několika společných setkáních se pokusíme uchopit prostor prostřednictvím základních cvičení a principů Bothmerovy gymnastiky, která doplníme jednoduchými pohybovými hrami a průpravnými cvičeními. <b>Vřele doporučuji pohodlné sportovní oblečení a obuv.</b></i>	20
O10	<b>Kavita Desai: Movement, mime and meaning: Teaching English in grades 1-4</b> <i>What are our aims in English lessons in grades 1-4? These sessions will give an overview of lesson content. With practical examples we will look at how to teach this content, exploring how to arrive at meaning through movement, gesture and experience. <b>Skupina nebude tlumočena!</b></i>	25
O11	<b>Nicolai Petersen: Deutschunterricht, Kl. 1-3</b> <i>Der Weg durch die drei ersten Jahre des mündlichen Fremdsprachenunterrichts führt durch charakteristische Entwicklungsphasen: Im ersten Jahr stehen Freude am Tun, Spaß, Abwechslung und Bewegung im Vordergrund. Eine Beziehung zur Sprache und zur Lehrerin / zum Lehrer als Mensch wird aufgebaut. Das fremdartige Sprechen wird "geschmeckt" und gefühlt und durch große Nachahmungskräfte technisch schon in hohem Grade geübt. In einer zweiten Phase richtet sich die Aufmerksamkeit bereits auf die einzelnen Wörter und Sätze, mit denen man alles Mögliche sagen und spielen kann, die man verneinen oder variieren kann und die immer mehr in ihrer spezifischen Bedeutung erkannt werden. In einer dritten Phase beginnen die Strukturgesetze der Sprache – man nennt sie "Grammatik" – in das Bewusstsein zu treten. Damit lernen die Kinder, die nun im "Handwerkeralter" sind, erste eigene Sätze zu "bauen", um von sich aus etwas in der Fremdsprache ausdrücken zu können. – Diesen Weg versuchen wir in der Gruppe mit viel Beispielmateriale nachzuzeichnen. <b>Skupina nebude tlumočena!</b></i>	25
O12	<b>Virve Eigo: Steiner na vlastní oči</b> <i>Waldorfská metoda je založena na antroposofii. S antroposofií se ovšem nevypořádáme, pokud se nevypořádáme s Rudolfem Steinerem a jeho spisy. Jenže, to znamená prokousávat se různorodými a často těžko srozumitelnými texty. Ve skupině budeme společně číst nejrozličnější Steinerovy texty, přemýšlet nad nimi, ale také pozorovat svět, o jehož podstatě se v nich píše, a nakonec objevovat i jejich neopakovatelné kouzlo.</i>	30
O13	<b>Vladimíra Šturmová: Knižní vazba</b> <i>1. Komplet různých sešitů, se společnými deskami na gumičku, s kapsičkou; 2. knížky jako hlavolam. <b>Přivezte si s sebou pastelky nebo fixy (to co má každý doma a s čím nejraději kreslí). Příspěvek na materiál 30 Kč.</b></i>	14
O14	<b>Vilma Kolmanová: Zahrada</b> <i>Přírodní zahrady a permakultura ve výuce pěstiteckých prací.</i>	15
<b>PODVEČERNÍ SKUPINY (16:30 – 18:00)</b>		
P1	<b>Jitka Tošovská: Ruční práce v 6. třídě (šití zvířat)</b> <i>Společně nahlédneme do hodin ručních prací. Stejně jako každý šesták si připravíme stříh a ušijeme vybrané zvíře. S sebou si prosím doneste obyčejné tužky popřípadě gumu a nůžky, které dobře stříhají textil. <b>Příspěvek na materiál: 150 Kč.</b></i>	18
P2	<b>Michaela Rjaibi: Pracovní vyučování na 1. stupni</b>	30

	Zaměřeno na pletení, háčkování a křížkovou výšivku. <b>Vezměte si s sebou: háček č 2-2,5, tupou jehlu, nůžky, tuhé lepidlo. Kdo má potřebu konkrétní barvy nebo materiálu přize, necht' si vezme též s sebou. Za spotřebovaný materiál se platí u lektora.</b>	
P3	<b>Ludmila Mildeová: Malování ve 4. a 5. třídě</b> Projdeme si návyky a dovednosti při práci s barvami s množstvím vody na papíře, budeme vytvářet různé druhy zelené i hnědou. Pustíme se do hlavních témat ve 4. a 5. třídě. Vyrobíme si malý barevný vzorník – pomocníka pro svou práci. <b>Určeno pro začínající učitele. Příspěvek na materiál 30 Kč.</b>	20
P4	<b>Aneta Krátká: Kresba v 6.-9. třídě</b> Naučíme se techniky kresby 6.-9. třídy. Projdeme prakticky tvorbu uhlím, křídou, pastelem a tužkou. Věnovat se budeme kresbě těles, kostí a perspektivě. V barvách si ukážeme, jak pomocí pastelů udělat mapu nebo kresbu krajiny. <b>Tento blok je vhodný i pro úplně začátečníky, kteří se s technikami seznamují. Příspěvek na materiál 30 Kč.</b>	20
P5	<b>Pavel Mimra: Kurz šermu</b> Metodika výuky šermu pro rytířskou slavnost spojená s praktickou výukou. Praktická výuka by za dobrého počasí probíhala venku, jinak, je-li možno v tělocvičně (jeden den nácviku pádů a kotoulů také v tělocvičně na žíněnkách). Kurz je určen jak pro učitele 6. třídy, tak pro zájemce z jednotlivých škol, kteří by chtěli na delší dobu převzít výcvik šermu na své škole a případně metodiku později předat dále. Účastníci obdrží materiály k výuce a výkres k výrobě mečů pro rytířskou slavnost. Cvičné meče a štíty budou k zakoupení na kurzu.	16
P6	<b>Pavla Dvořáková: Sborový zpěv</b> Věnovat se budeme nácviku kánonů a vícehlasých písní krok za krokem. Zpěv doplníme o rytmické aktivity. Témata písní propojíme s hlavním vyučováním.	30
P7	<b>Jaroslava Úllová: Eurytmie – kalendář duše – umělecká práce</b> Srdečně Vás zvú ke společné práci na eurytmickém ztvárnění průpovědi Rudolfa Steinera k 15. týdnu z Kalendáře duše. Důraz naší práce bude na utváření forem v prostoru, které R. Steiner k tomuto týdnu nakreslil. Společně se pokusíme prostřednictvím eurytmie přiblížit k náladě tohoto týdne a prožít ji ve společném pohybu.	12
P8	<b>Jiří Sadila: Cirkusová dílna</b> Zveme vás do cirkusu, tentokrát na zemi i nad zemí (závěsná akrobacie). Opět vyzkoušíte či procvičíte různé cirkusové dovednosti, vyrobíte si vlastní žonglovací pomůcku (poi) a společně si zatančíme kruhový tanec. Cirkusové hry a na závěr možná přijde i gala-show. <b>Příspěvek na materiál 100 Kč.</b>	24
P9	<b>Alena Mužíková: Základy Bothmerovy gymnastiky a pohybové hry</b> V několika společných setkáních se pokusíme uchopit prostor prostřednictvím základních cvičení a principů Bothmerovy gymnastiky, která doplníme jednoduchými pohybovými hrami a průpravnými cvičeními. <b>Vřele doporučuji pohodlné sportovní oblečení a obuv.</b>	20
P10	<b>Kavita Desai: Structure and surprises: Teaching English in grades 5-9</b> Vocabulary, grammar, readers, topics... How can we weave these components together so that they hold meaning for our students? In these sessions on classes 5-9 we will look at lesson content and at how to teach in a way that is both structured and spontaneous. <b>Skupina nebude tlumočena!</b>	25
P11	<b>Nicolai Petersen: Deutschunterricht, Kl. 4-6</b> Der Übergang vom Sprechen zum Schreiben in der Fremdsprache am Anfang der 4. oder am Ende der 3. Klasse stellt eine einschneidende Veränderung im Bewusstsein der Kinder dar. Er erfordert eine sehr aufmerksame Begleitung, denn für die Kinder kann der Eindruck entstehen, dass erst die geschriebene Sprache die "richtige" ist. Deswegen muss der mündliche Unterricht kräftig und sinnhaft weitergeführt werden, wenn mit dem Schreiben begonnen wird. Zu klären ist, ob man mit Schreibschrift oder Druckschrift beginnen will, welche kleinen Lesetexte man als	25

	<i>erste Lektüre auswählt, ob man das leidige Lernen von "Vokabeln" durch inhaltsbezogene Arbeit ersetzen kann, wie man die grammatische Arbeit aufbaut und verschriftlicht und welche Themenkomplexe sich gut dazu eignen, alles das zu verbinden: die Heftarbeit, das Schreiben, Lesen und Zeichnen, das Besprechen der Inhalte, das Rezitieren, Spielen und Theaterspielen. Den Weg von der 4. bis zur 6. Klasse schauen wir anhand von Beispielmateriale und verschiedenen Lehrplanskizzen zu Deutsch als Fremdsprache an. <b>Skupina nebude tlumočena!</b></i>	
P12	<b>Pavla Bejšáková: Improhry</b> <i>Množství zážitkových her a situací podporujících vlastní seberozvoj, ale i sociální propojení třídního kolektivu. Improvizace je hraní bez scénáře, kdy je třeba být uvolněný a zároveň plně pozorný, dokázat reagovat v přítomném okamžiku, umět si hrát, rozvíjet svou kreativitu i pohotovost, schopnost odbourávat bariéry, nebát se riskovat ani chybovat. Zároveň jde o cvičení týmové spolupráce, kdy se učíme vnímat a podporovat ostatní, rozvíjet jejich nápady, nahrávat namísto smečovat. Jako odměna za autenticitu a odvahu přichází uvolnění a hodně smíchu!</i>	15
P13	<b>Sibylle Naito: Sešity</b> <i>Práce na sešitě a v sešitě - ideální pedagogický nástroj pro formování myšlení, citění a chtění. S vědomím nauky o člověku je třeba řešit četné otázky (co, kdy, jak!!). Praktická práce s papírem a textilem.</i>	30
P14	<b>Vilma Kolmanová: Zahrada</b> <i>Přírodní zahrady a permakultura ve výuce pěstitelských prací.</i>	15
<b>VEČERNÍ PŘEDNÁŠKY (19:30 – 21:00)</b>		
	<b>Tomáš Zdražil</b>	